

Morna

Humberto Ramos

cavaquinho básico

Aula 2

OBS:

Exercício básico:

Tónica, Sub-dominante

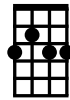
Tónica, Dominante

♩=60 a 80

Am

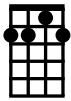


Dm



exemplo 2a
palheta para baixo

Am



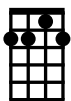
E



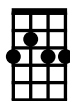
OBS:

Atenção à corda solta (B), tentar abafar

Am



Dm

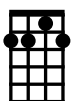


exemplo 2b
palheta para baixo

OBS:

Um acorde de sétima da Dominante, tem a particularidade de ter um intervalo de 3 tons (Trítone - G# D) que cria uma tensão que pede resolução, logo o acorde não é estável.

Am



E7

